

## Navrhované odůvodnění hodnocení žádostí o poskytnutí dotace 2021/2022

### **Dům dětí a mládeže Beroun, příspěvková organizace**

*Zajímavé a tvůrčí volnočasové aktivity pro děti, důvěryhodná organizace, v uplynulých letech realistický rozpočet. Oproti minulým letům se požadavek na dotaci velmi podstatně zvýšil, aniž by byly položky jasně specifikovány / přiřazeny k jednotlivým akcím. Projekt byl zpracován nekoncepčně, některé položky rozpočtu tak působí nadhodnoceně. Z tohoto důvodu nebyla KK schopna určit, jaké akce by byla organizace při snížení dotace schopna realizovat – při stávajícím charakteru žádosti by musela za zlomek přidělené částky realizovat všechny, přičemž by přišla o možnost požádat město Beroun o podporu z jiných zdrojů. Projekt svým obsahem neodpovídá cílům dotačního programu, proto byl vyřazen z hodnocení. Z těchto důvodů KK doporučuje:*

- *vzhledem k tomu, že je DDM příspěvkovou organizací, dofinancování z jiných zdrojů;*
- *město Beroun požádat na jednotlivé akce o podporu prostřednictvím žádosti o individuální dotaci tj. mimo vyhlášený program, v souladu s Obecnými zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun.*

### **Ústav Antonína Dvořáka pro kulturní život seniorů**

*Jedná se o nového žadatele, který nemá v rámci Berouna svou historii. Projekt je přesto nápaditý a věnuje se skupině obyvatel, pro které může být návštěva kulturních akcí nedostupná.*

### **Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Berouně**

*Projekt spíše vzdělávací než kulturní. Byť je bohužel, s kulturou až na třetí část projektu – promítání dokumentárních filmů – přímo nesouvisí. KK doporučuje na první dvě části projektu hledat možnosti dofinancování z jiných zdrojů. Navrženou výši dotace KK navrhuje podmínit využitím pouze na promítání dokumentárních filmů.*

### **Čímtačára, z.s.**

*Jedná se o nový subjekt bez historie, avšak založený paní A. Borovskou, jejíž jméno poskytuje záruku kvalitních projektů. Projekt spočívá ve vytvoření internetového portálu výtvarných prací dětí a učitelů za účelem vystavování, vyhledávání a porovnávání výtvarných prací a získávání inspirace. Zvolená forma reaguje na aktuální problém s živými výstavami, ale má potenciál zachovat tuto formu i pro budoucnost.*

*Částka u některých rozpočtových položek (naprogramování, administrace webu) vzhledem k existenci již existujících redakčních systémů programovaných na míru pro koncové uživatele se zdá být lehce nadsazená. Na druhou stranu projekt pružně reaguje na stávající situaci a pokouší se překlenout nemožnost setkávání a interakce s ostatními.*

**Ing. Vojtěch Karpíšek**

*Ověřený a oblíbený projekt, přednášky jsou na vysoké úrovni a mají skvělou návštěvnost. Předkládaný rozpočet je důvěryhodný.*

**Křesťanský klub Beroun, z.s.**

*KK považuje projekty za chvályhodné, potřebné a žádoucí. Doporučuje dorovnání nákladů na nájem (pravděpodobně opět pronájmu kostela?) z jiných zdrojů.*

**MgA. Terezie Dudová**

*Nejasný rozpočet působí v některých položkách (nákup kostýmů a pronájem) nadsazeně; není jasné, na co přesně bude dotace použita. KK doporučuje napříště důkladnější specifikaci rozpočtu. Přesto KK kvituje lepší rozložení spoluúčasti a spolufinancování z jiných zdrojů.*

**Mgr. Bohumila Vokáčová**

*Členka KK Mgr. Bohumila Vokáčová na dobu hodnocení projektu opustila místnost.*

*Koncerty Bonbonu jsou známé a oblíbené, rozpočet realistický.*

**Bc. Martin Mayer**

*Jedná se o nového provozovatele, který klub převzal po panu Berdychovi. Klubová hudební nabídka velice ceněna částí mladší berounské veřejnosti, žadatel jako jediný subjekt uspokojuje poptávku po tomto typu akcí. Zpracování programové nabídky je důkladné, pokud jde o rozpočet, žadatel přiznává spolufinancování projektu ze vstupného, pohostinských služeb a šatny. KK také oceňuje prostor, který žadatel poskytuje začínajícím berounským umělcům.*

**Lost Heaven s.r.o.**

*Jedná se o projekt výtvarné galerie Pěkná. Žadatel nemá v Berouně žádnou historii, prostory začal pronajímat teprve nedávno, přičemž situaci zkomplikovala pandemie koronaviru. Vzhledem k vysoké výši*

*požadovaného grantu a vágní struktury rozepsání nákladů předložený projekt budí podezření, že z grantu by být financován především provoz podniku.*

#### **Mgr. Marie Holečková**

*Zajímavý projekt známé a populární berounské nakladatelky a organizátorky řady kulturních akcí. Rozpočet vypadá velmi realisticky, pro případné dofinancování doporučujeme pokusit se získat podporu z dalších zdrojů. V projektu KK postrádá informaci o nákladu publikace a její prodejní ceně.*

#### **Charita Beroun**

*KK oceňuje žádané a důvěryhodné projekty; propagují služby a aktivity Charity Beroun a zprostředkovávají také podíl Berouna na nich.*

#### **Modrej Beroun, z. s.**

*Organizátor známých a populárních akcí, které si našly své pravidelné publikum.*

#### **Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace**

*Důvěryhodná organizace, tradiční instituce, skvělé akce které mají dobrou návštěvnost, rozpočet je důkladně připraven a odůvodněn. Vzhledem k tomu, že je MČK příspěvkovou organizací Stř. kraje a rozpočet na kulturní akce je omezen, je KK nucena podporu snížit s doporučením využít financování z jiných zdrojů.*

#### **Smíšený pěvecký sbor Slavoš Beroun z.s.**

*Přítomnost smíšeného sboru s takovou tradicí v Berouně je vítaná, jeho vystoupení na akcích města jsou zpestřením. Problematický je rozpočet, v němž není rozepsána výše honorářů jednotlivým účastníkům/počet akcí, takže působí velmi nadsazeně. Poměrně nákladná se jeví i částka za dopravu. Tato výška je žadateli předkládána opakovaně a je opět důvodem pokráčení dotace. KK dále opakovaně navrhuje radě města zařadit financování Slavoše do rozpočtu MKC.*

#### **Mgr. Jana Daňková Skořepová**

*Jedná se o projekt příměstského výtvarně-dramatického tábora. Žadatelka je pravidelnou příjemkyní dotace z položky „dotace zájmovým organizacím“. Projekt svým obsahem neodpovídá cílům dotačního programu, proto byl vyřazen z hodnocení. KK žadatelce doporučuje město Beroun požádat o podporu prostřednictvím*

*žádosti o individuální dotaci tj. mimo vyhlášený program, v souladu s Obecnými zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun tak, jak tomu bylo v minulých letech.*

#### **Nadační fond Gaudeamus**

*Žadatel je pravidelným příjemcem dotace z položky „dotace zájmovým organizacím“. Projekt svým obsahem neodpovídá cílům dotačního programu, proto byl vyřazen z hodnocení. KK žadateli doporučuje město Beroun požádat o podporu prostřednictvím žádosti o individuální dotaci, tj. mimo vyhlášený program, v souladu s Obecnými zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun tak, jak tomu bylo v minulých letech.*

#### **TC R.A.K.**

*Zajímavý edukativní projekt žadatele s tradicí.*

#### **RNDr. Irena Bucharová**

*KK oceňuje známý a u veřejnosti populární festival. Požadovaná částka není nijak vysoká, rozpočet je přehledný a věrohodný.*

#### **Vladimír Mužík**

*Nabídku koncertů dechové hudby považuje KK za počin, který zaplňuje poptávku ze strany především starších občanů. KK oceňuje kvalitní zpracování projektu, avšak z důvodu nadsazeně působících některých položek rozpočtu navrhuje KK snížení přidělené dotace tak, aby částka přibližně odpovídala výši loňského grantu.*

#### **Základní umělecká škola Václava Talicha**

*Projekt zaměřený na edukativní činnost a rozvíjení talentu u dětí je oproti minulým letům popsán méně důkladně, rozpočet je zpracován povšechně, bez specifikace konkrétních položek na jednotlivé akce. KK žádá rozpočtové položky na příště důkladněji rozepsat a zdůvodnit. Vzhledem k bezproblémové historii žadatele a celoroční aktivitě jak výtvarného, tak hudebního oboru, KK přesto projekt doporučuje podpořit; oceňuje jak osobní rozvoj schopností žáků, tak skvělou reprezentaci nejen ZUŠ, ale i města.*

#### **Jan Berdych**

*Jedná se o akci „Berounský pouliční festival – hudba – jídlo – pivo“, který má potenciál komerčního charakteru. Výše požadované částky dotace se jeví velmi nadsazená a neodpovídá kulturnímu přínosu akce.*

**Usnesení:** Komise pro kulturu a kulturní dotace doporučuje radě města projekt podpořit z dotačního programu ve výši 40.000,- Kč, neboť akce má komerční charakter a výše požadované částky se jeví jako neadekvátní vůči kulturnímu přínosu akce.

**Hlasování:** 5 pro – 0 proti – 1 zdržel se

**Bc. Martin Koťátko, DiS.**

*Jedná se o projekt se zaměřením na fotografickou výstavu. Ačkoli žadatel v Berouně nerealizoval dosud žádné projekty, předložený projekt vypadá zajímavě, rozpočet je realistický a KK jej doporučuje podpořit.*

**MOP Trilobit**

*Žadatel je pravidelným příjemcem dotace z položky „dotace zájmovým organizacím“ na projekt „Práce s dětmi / Den dětí“. Projekt svým obsahem neodpovídá cílům dotačního programu, proto byl vyřazen z hodnocení. KK žadateli doporučuje město Beroun požádat o podporu prostřednictvím žádosti o individuální dotaci, tj. mimo vyhlášený program, v souladu s Obecnými zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu města Beroun tak, jak tomu bylo v minulých letech.*

**Jungmannova základní škola Beroun**

*Skvělý počín, který již získal tradici, zapojují se do něj děti i jejich učitelé a ve výsledku rodičovská veřejnost. Motivuje děti ke smysluplné aktivitě a pomáhá uvědomit si / rozvíjet jejich talent. Rozpočet je přehledný, věrohodný.*